

Tobanello, Feliciano. Salmi spezzati a quattro. Con basso per l'organo . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1619. RISM T849.

Title:

SALMI
SPEZZATI
A QVATTRO.
Con Baffo per L'Organo.
DI
FELICIANO TOBANELLO
Nouamente Stampati.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA. M DC XIX.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Organ title:

BASSO CONTINVO
DELLI
SALMI
SPEZZATI
A QVATTRO.
DI
FELICIANO TOBANELLO
Nouamente Stampati.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA. M DC XIX.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

R. FELICIANO | TOBANELLO | Salutem Pręcor | PETRVS PAVLVS VENTVRINVS |

MINVS quidem apto Elogi in Illuſtrifs.^m Virum | onus addis, nec traçtabile. Ægrè submitto | me. Fulcro tamen eius Benivolentiaę, & Sci-|pione nitar, qui mihi æquè Patronus, ſine quo | heſitans in partes, in vocolas, in apices. Pri-|ſcum genus! Romanum genus! inſitias quis | iterus eſt? Anceps adhuc hereo. En Argu-|mentum, fed mirum. Antifitem hunc in tan|tum Modeſtia euexit, & Prudentia, vt honores omnes, omnia mu-|nia ſibi non donum, fed præmium adiudices. An nè mirius miro | tibi hoc! Ferre, & perferre lacerum eſt Valentiorum. Vno verbo; | Non eſt animus lubes? Audebo. Cogis?

periclitabor. Quod si fa-|tis eidem, & tibi non fecero: morem amico gessisse, & de tanto |
voluisse Viro, non parum? Illud certe maximum, quod ex me | omne. Exemplar exhibui
Vale. Kalendis Ianuarij. MDCXIX |

Second Title on verso of dedication:

SEROS. DAVIDIS. PSALMOS.
ACCENTV HARMONICO. ET CONCENTV.
LONGE. PERENNE.
TVO. DIFFVSO. NOMINI.
O. MAXVME. [sic] NVNTIORVM.
LVDOVICE. COMES. SERATICE.
ADRIÆ ANTISTES.
LVCERNE. VICARI. PONTIF.
ELABORATOS.
FELICIANVS. TOBANELLVS.
CVLTVS. ERGO.
NVNCVPO.

Index:

TAVOLA
Delli Salmi à Quattro Voci.

[column 1]

Deus in Adiutorium
Dixit Dominus
Confitebor tib Domine.
Beatus vir
Laudate Pueri
In exitu Ifraeli
Laudate Dom. omnes gentes
Credidi
In conuertendo Dominus

[column 2]

Domine probasti me
Memento Domine Daud
Deprofundis
Letatus sum
Nisi Dominus
Lauda Ierusalem
Magnificat
Magnificat Concertato
IL FINE.

Contents:

Vespri a 4. parte continua per L'organo da feruifene a beneplacito

Deus in adiutorium A 4

Dixit Dominus Primi Toni [even verses]

Confitebor tibi Domine Secundi Toni [even verses]

Beatus vir Sexti Toni [even verses]

Laudate pueri Quarti Toni [even verses]

In exitu Israel Mixti Toni [even verses]

Laudate Dominum omnes gentes Oçtaui Toni Senza intonatione [odd verses]

Credidi propter quod Tertij Toni [odd verses]

In conuertendo Dominus Sexti Toni [odd verses]

Domine probasti me Primi Toni [even verses]

Memento Domine Daud Sexti Toni [odd verses 1-17, verse 20]

De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]

Letatus sum Tertij Toni [odd verses]

Nifi Dominus Quinti Toni [odd verses]

Lauda Ierusalem Oçtaui Toni [odd verses]

Magnificat Sexti Toni A 4 [even verses]

Magnificat Sexti Toni a 4. in Concerto [odd verses]

Part-books:

| | | |
|------------------------|-----------------|---|
| CANTO | A ¹⁴ | 28pp. Dedication. Second Title. Index. |
| TENORE | B ¹⁴ | 28pp. Dedication. Second Title. Index. |
| ALTO | C ¹⁴ | 28pp. Dedication. Second Title. Index. |
| BASSO | D ¹⁴ | 28pp. Dedication. Second Title. Index. |
| BASSO CONTINVO DELLI | E ¹⁴ | 28pp. Dedication. No second Title. Index. |

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Significant hand-written corrections in *Memento Domine David* in I-Bc copy. Copy consulted: I-Bc. RISM T849.